

РГДБ
2018
Шарль Перро
Кот в сапогах
Художники:
А. В. Кокорин
А. Л. Кокорин



Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота.

РГДБ
2018



Братья поделили между собой отцовское добро. Старшему досталась мельница,

РГДБ
2018



среднему – осёл.

РГДБ
2018



Ну, а уж младшему пришлось взять себе кота.

РГАБ
2018



Бедняга долго не мог утешиться. – „Не печальтесь, хозяин, – вдруг сказал ему кот. – Дайте мне лучше мешок да пару сапог, чтобы легче было бродить по лесу, и вы увидите, что получили не такое уж плохое наследство".



Едва только кот получил всё, что ему было надобно, он положил в мешок отруби и капусту, обулся, молодецки притопнул

РГДБ
2013



и зашагал в заповедный лес, где водилось множество кроликов.

РГДБ
2018



Растянувшись на траве и притворившись мёртвым, он стал дожидаться, когда какой-нибудь кролик заберётся в мешок, чтобы полакомиться припасённым для него угощением.

РГДБ
2018



Долго ждать ему не пришлось: один молоденький доверчивый простачок кролик сразу же забрался в мешок.

РГДБ 2013



Кот быстро затянул завязку.

РГДБ
2018



После этого, гордый своей добычей, он отправился прямо во дворец и попросил приёма у короля.

РГДБ
2018



Его ввели в королевские покои. Он отвесил почтительный поклон королю и сказал: „Великий король! Маркиз де Карабас (такое имя он выдумал для своего хозяина) приказал мне преподнести вам этот скромный подарок".

РГДБ
2013



–Поблагодари своего хозяина,–ответил король,–и скажи, что он доставил мне большое удовольствие.

РГДБ
2018



Несколько дней спустя кот спрятался в поле среди колосьев пшеницы и снова открыл свой мешок.

РГДБ 2018



На этот раз к нему в ловушку попались две куропатки.



Он и их отнёс королю. Король охотно принял и этот подарок и приказал наградить кота.

РГДБ
2013



Так прошло два или три месяца. Кот то и дело приносил королю дичь, будто бы убитую на охоте его хозяином, маркизом де Карабасом.

РГДБ
2013



И вот как-то раз кот узнал, что король вместе со своей дочкой, самой прекрасной принцессой на свете, собирается совершить прогулку в карете по берегу реки.

РГДБ
2018



– Согласны ли вы послушаться моего совета? – спросил кот своего хозяина. – Всё, что от вас требуется, – это пойти купаться на реку туда, куда я вам укажу.

РГДБ
2013



Маркиз де Карабас послушно исполнил всё, что посоветовал ему кот, хоть и не догадывался, для чего это нужно.



В то время как он купался, королевская карета выехала на берег реки. Кот уже ждал её. – „Сюда! Сюда! Помогите! Маркиз де Карабас тонет!“



Король узнал кота и сейчас же послал свою стражу выручать маркиза де Карабаса.

РГДБ
2018



24

Пока маркиза вытаскивали из воды, кот рассказал королю, что у его господина во время купания воры украли одежду. (А на самом деле хитрец собственными лапами припрятал хозяйское платье под большим камнем).

РГДБ
2018



Король приказал своим придворным немедленно доставить для маркиза де Карабаса один из лучших нарядов.



Когда маркиз оделся, король пригласил его сесть в карету и принять участие в прогулке.

РГДБ
2018



Сын мельника был строен и красив. В роскошном королевском наряде он стал ещё лучше, и принцесса без памяти влюбилась в него.

РГДБ
2013



Кот был в восторге от того, что всё идёт так, как он задумал, и весело побежал перед каретой.

РГДБ 2016



По пути он увидел косарей. – „Эй, люди добрые, – крикнул он на бегу, если вы не скажете королю, что этот луг принадлежит маркизу де Карабасу, вас всех изрежут на куски“.

РГДБ
2018



Когда карета подъехала к лугу, король спросил косарей, чей луг они косят.


РГДБ
2018

РГДБ
2018



– „Маркиз, какой прекрасный у вас луг!“ – „Да, государь, каждый год на этом лугу бывает замечательный сенокос“.

РГДБ
2018



Между тем кот бежал всё вперёд и вперёд, пока не увидел жнецов. – „Эй, добрые люди! – крикнул он. – Если вы не скажете королю, что все эти хлеба принадлежат маркизу де Карабасу, вас изрубят на куски“.

РГДБ
2014



Через минуту к жнецам подъехала карета, и король захотел узнать, чьи это поля они жнут. — „Маркиза де Карабаса!“ — ответили жнецы. И опять король похвалил владения маркиза.

РГДБ
2018



И вот наконец кот добежал до великолепного замка. Тут жил один очень богатый великан-людоед. Он и был хозяином всех земель, по которым проезжал король.

РГДБ
2018



Кот заранее разузнал, что людоед умеет превращаться в разных животных. Он явился к людоеду и с поклоном сказал, что не мог проехать мимо замка, не узнав о здоровье его владельца.

РГДБ
2013



–„Меня уверяли, – сказал кот, – что вы умеете превращаться в любого зверя. Ну, например, в льва или слона".–„Могу! – рявкнул великан. – Смотри!"

РГДБ
2018



Кот до того испугался, что в одно мгновенье взобрался по водосточной трубе на крышу, хотя сделать это ему было совсем не легко — ведь в сапогах не очень-то удобно лазить по крышам.

РГДБ
2013



Только когда великан опять принял свой прежний облик, кот спустился с крыши и признался, что едва не умер со страху.

РГДБ
2018



– А ещё меня уверяли, – заговорил опять кот, – будто вы умеете превращаться даже в самых маленьких животных – в крысу или мышь. Должен сказать, что считаю это невозможным.

РГДБ
2018



–Ах вот как! Невозможным!–И в то же мгновенье великан превратился в мышь.



Мышка проворно забегала по полу, но кот — на то ведь он и кот! — погнался за ней и проглотил.

РГДБ 2018



Тем временем король проезжал мимо замка. Кот выбежал навстречу. – „Добро пожаловать, ваше величество, в замок маркиза де Карабаса!“

РГДБ
2013



– Как, господин маркиз, этот прекрасный замок тоже ваш?



Маркиз подал руку молодой принцессе, и они вместе с королём вошли в замок.

РГДБ
2013



Король не уставал восхищаться и самим маркизом и его богатствами.

РГДБ
2018



В огромном зале было приготовлено великолепное угощение. Осушив пять или шесть кубков вина, король сказал: „Господин маркиз! Если вы хотите жениться на моей дочери, это зависит только от вас. А я – согласен".

РГДБ
2018



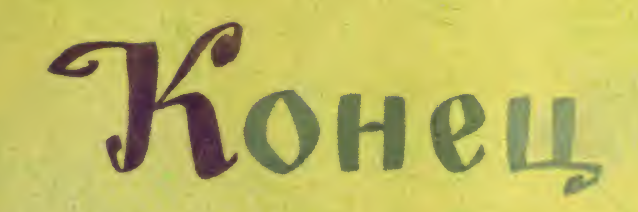
Маркиз поблагодарил короля за честь, оказанную ему, и в тот же день женился на принцессе.

РГДБ
2018



А кот в сапогах стал знатным вельможей, и с тех пор охотился на мышей только изредка — для собственного удовольствия.

РГДБ
2018



Сценарий Г. Калашниковой
Редактор В. Кузнецова
Художественный редактор А. Морозов

Д-177-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30

